

**Управление по образованию, опеке и попечительству  
Администрации Кореневского района Курской области  
Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение  
«Плодосовхозская средняя общеобразовательная школа»  
Кореневского района Курской области**

Принята на заседании педагогического  
совета от «31» августа 2023 г.  
Протокол №1

Утверждено приказом МКОУ  
«Плодосовхозская средняя  
общеобразовательная школа»  
Приказ №1-56 от «01» сентября 2023 г.

Директор школы



Т.Н.Щетинина

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА  
ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ  
Творческая мастерская «Коллаж»**

Срок реализации – 1 год (72 часа)

Возраст обучающихся 10-15 лет

Автор-составитель: педагог дополнительного  
образования  
Новикова Оксана Александровна

## СОДЕРЖАНИЕ

1. Комплекс основных характеристик программы	
1.1 Пояснительная записка.....	3
1.2 Цели и задачи программы.....	5
1.3 Содержание программы.....	6
1.4 Планируемые результаты.....	12
2. Комплекс организационно – педагогических условий	
2.1 Календарный учебный график.....	13
2.2 Оценочный материал.....	13
2.3 Формы аттестации.....	14
2.4 Методические материалы.....	14
2.5 Условия реализации.....	14
2.6 Рабочая программа воспитания.....	15
2.7 Список литературы.....	17
Приложение 1	
Календарно – тематический план.....	32

## КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК

### 1.1. Пояснительная записка

#### **Нормативная правовая база программы Творческая мастерская «Коллаж»:**

- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ (ред. от 29.12.2022) «Об образовании в Российской Федерации» (с изм. и доп., вступ. в силу с 11.01.2023);
- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации до 2025 года, утвержденная распоряжением Правительства РФ от 29.05.2015 г. № 996-р.;
- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденная распоряжением Правительства РФ от 31.03.2022 г. № 678-р.;
- Приказ Минобрнауки России от 23.08.2017 № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;
- Приказ Министерства труда и социальной защиты РФ от 22.09.2021 г. № 652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 г. № 28 «Об утверждении СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) (Письмо Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 г. № 09-3242);
- Закон Курской области от 09.12.2013 № 121-ЗКО «Об образовании в Курской области»;
- Государственная программа Курской области «Развитие образования в Курской области», утвержденной постановлением Администрации Курской области от 15.10.2013 № 737-па;
- Паспорт регионального проекта «Успех каждого ребенка» (Курская область), утвержден Советом по стратегическому развитию и проектам (программам) (протокол от 13.12.2018. № 8) (в редакции запроса на изменение от 29.12.2022 № Е2-47 2022/011);
- Приказ Министерства образования и науки Курской области от 17.01.2023 г. № 1-54 «О внедрении единых подходов и требований к проектированию, реализации и оценке эффективности дополнительных общеобразовательных программ»;
- Устав Муниципального казенного общеобразовательного учреждения «Плодосовхозская средняя общеобразовательная школа» Кореневского района Курской области от 15.12. 2015 г.
- Положение «О дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе» от 31.05.2021 г. Приказ №1-56 (а)

**Направленность программы:** художественная.

**Актуальность программы.** Актуальность программы обусловлена тем, что программа является комплексной по набору техник работы с различным материалом (бумага, ткань, бисер, вязальные нитки). Это помогает овладеть основами разнообразной творческой деятельности, а также дает возможность каждому воспитаннику открывать для себя мир декоративно-прикладного творчества. Дает возможность проявлять и

реализовывать свои творческие способности, применяя полученные знания и умения в реальной жизни, стимулирует творческое отношение к труду.

Деятельность детей направлена на решение и воплощение в материале разнообразных задач, связанных с изготовлением вначале простейших, затем более сложных изделий и их художественным оформлением.

На основе предложенных для просмотра изделий происходит ознакомление с профессиями швея, дизайнера, художника - оформителя, художника. Воспитанники фантазируют, выражают свое мнение, доказывают свою точку зрения по выполнению той или иной работы, развивают художественный вкус.

Программа творческой мастерской «Коллаж» направлена на развитие творческих способностей - процесс, который проходит все этапы развития личности ребёнка, пробуждает инициативу и самостоятельность принимаемых решений, привычку к свободному самовыражению, уверенность в себе.

Для развития творческих способностей необходимо дать ребенку возможность проявить себя в активной деятельности широкого диапазона. Наиболее эффективный путь развития индивидуальных способностей, развития творческого подхода к своему труду - приобщение детей к продуктивной творческой деятельности.

**Новизна программы** является развитие у детей творческого и исследовательского характеров, пространственных представлений, некоторых физических закономерностей, познание свойств различных материалов, овладение разнообразными способами практических действий, приобретение ручной умелости и появление созидательного отношения к окружающему.

**Отличительные особенности программы.** Уникальность данной программы состоит в ее динамичном построении. Ритм построения теоретических и практических заданий включает в себя схему: просто- сложно; длительно - краткосрочно.

Неповторимость учебной программы заключается в разнообразии заданных тем, с исследованием различных художественных техник.

Например, в данной программе не повторяется ни одна тема и выполняется каждое новое задание в новой отличающейся от предыдущих технике, с использованием разнообразных художественных принадлежностей.

Обучающийся погружается в занятия естественно, без принуждения; он попадает в мир творчества. При этом рождается сотворчество:

- от каждого ребёнка потребуются все его способности, заложенные от природы, даже те, о которых не подозревают ни ребёнок, ни его родители;
- программа представляет собой своеобразную общность детей и взрослых, характеризующуюся целенаправленностью, разнообразием и свободой выбора деятельности.

**Педагогическая целесообразность:** дети научатся работать с природным и искусственным материалом, узнают, что такое паперкрафт, обучатся трудовым навыкам, применяя различные способы изготовления изделий - всё это может пригодиться в жизни.

**Уровень программы.** Творческая мастерская «Коллаж» – базового уровня. Учебный материал образовательных областей дополняет и расширяет речевые, мировоззренческие, художественные представления детей, формируя целостное мировосприятие.

**Условия зачисления на программу.** Обучающиеся зачисляются в объединения дополнительного образования по заявлению родителей (до 14 лет), по заявлению

обучающихся (с 14 лет).

**Адресат программы.** Программа разработана для детей возраста 10-15 лет. При наборе детей в группу 1 года обучения принимаются все желающие дети на основе заявления родителей. Количество обучающихся в группе – 5 - 13 человек.

**Срок реализации и объем программы.** Творческая мастерская «Коллаж» рассчитана на 1 год обучения.

**Объем программы:** 72 часа.

**Язык** – русский.

**Режим занятий.** Занятия проводятся два раза в неделю по одному часу.

Продолжительность академического часа – 40 минут.

**Форма обучения** – очная.

**Форма организации образовательного процесса.** Занятия проводятся в группе.

Виды занятий - соединение теории и практики.

Формы занятий выбираются с учетом целей, задач и содержания темы занятия, особенностей конкретной группы обучающихся.

Так же творческая мастерская «Коллаж» предусматривает проведение занятий в онлайн формате в режиме реального времени на платформе Сферум.

**Особенности организации образовательного процесса.**

- Традиционная - реализуемая в рамках учреждения

## 1.2. Цель и задачи программы

**Цель программы** – развитие творческой личности посредством освоения различных приемов работы.

**Задачи:**

*Обучающие:*

- обучить различным приемам работы с разными материалами;
- формировать умения следовать устным инструкциям, читать и зарисовывать схемы изделий;
- обучить на основе имеющихся знаний создавать композиции.

*Развивающие:*

- развивать внимание, память, логическое и абстрактное мышление, пространственное воображение;
- развивать мелкую моторику рук и глазомер;
- развивать художественный вкус, творческие способности и фантазию детей.

*Воспитательные:*

- создать условия, способствующие успешности каждого ребенка, в соответствии с его возможностями;
- формировать культуру труда и совершенствовать трудовые навыки.

### 1.3. Содержание программы Учебный план

Таблица 1

#### Учебный план модуля «Ковровая вышивка»

№ п/п	Наименование темы, раздела	Количество часов			Формы аттестации/ Контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности. История ковровой вышивки. Выбор работы.	1	1		
2.	Перенос рисунка на ткань.	2	1	1	
3.	Выполнение работы.	10	1	10	
4.	Обработка краёв и изнаночной сторона	2	1	2	
4.	Итоговое занятие. Выставка работ	1			1
	Итого:	16	4	13	1

#### Учебный план модуля «Работа с бисером»

№ п/п	Наименование темы, раздела	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности. Виды бисера. Различные изделия и украшения из бисера.	1	1		
2.	Выбор броши, для изготовления из бисера. Подбор бисера, изготовление шаблона.	2	1	1	
3.	Изготовления броши «Подсолнух»	10		10	
4.	Итоговое занятие. Выставка работ.	1			1
	Итого:	13	2	11	1

## Учебный план модуля «Пошив сумки - шопер»

№ п/п	Наименование темы, раздела	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
	Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности. Виды сумок. Сумка-шопер	1	1		
2.	Составление выкройки сумки – шопер. Перенос выкройки на ткань.	2	1	1	
	Пошив сумки – шопер.	8		8	
	Украшение сумки переводной наклейкой.	1		1	
3	Итоговое занятие. Выставка работ.	1			1
	Итого:	13	2	10	1

## Учебный план модуля «Изготовление мягкой игрушки»

№ п/п	Наименование темы, раздела	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности. История возникновения мягкой игрушки. Виды мягких игрушек.	1	1		
2.	Выбор игрушки. Перенос шаблона на ткань. Вырезание деталей	3	1	2	
3	Пошив мягкой игрушки	12	1	11	
4	Итоговое занятие. Выставка работ.	1			1
	Итого:	17	3	13	1

## Учебно-тематический план модуля «Паперкрафт»

№ п/п	Наименование раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	

		<b>часов</b>			
1.	Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности. Свойства бумаги. Что такое паперкрафт?	1	1		
2.	Выбор изделия. Распечатка элементов. Вырезание и сгибание деталей.	2	1	1	
3.	Склейка деталей	10	1	9	
4.	Итоговое занятие. Выставка работ.	1			1
	<b>Итого:</b>	14	3	10	1

### **Модуль «Ковровая вышивка»**

#### **Тема 1. Вводная занятие. Инструктаж по технике безопасности. История ковровой вышивки. Выбор работы. (1 час).**

Теория: Знакомство детей с содержанием программы, с предметом изучения. Техника безопасности работы с иглой для ковровой вышивки, правила поведения на занятиях. История возникновения ковровой вышивки, виды узоров.

Практика: Выбор рисунка для ковровой вышивки.

#### **Тема 2: Перенос рисунка на ткань(2 часа).**

Теория: Сведения о ткани. Выбор ткани. Классификация пряжи. Выбор пряжи для выбранного изделия. Выбор рисунка.

Практика: Учащиеся учатся вставить нить в иглу для ковровой вышивки. Делают вертикальные и горизонтальные ряды. Разбор ошибок. Способы исправления ошибок.

#### **Тема 3: Выполнение работы (10 часов)**

Теория: Инструктаж по организации рабочего места. Безопасность труда. Бережное отношение к инструменту и материалам.

Практика: Определение последовательности исполнения ковровой вышивки на изделии. Выполнение ковровой вышивки, с учетом составленной последовательности. Контроль и самоконтроль за качеством. Анализ ошибок. Устранение ошибок.

#### **Тема 4: Обработка краёв и изнаночной стороны (2 часа)**

Теория: Выбор окантовки зависит от назначения ковра. Ковер можно подшить потайным швом, можно обвязать крючком, можно окантовать косой бейкой или тесьмой. Основные виды клеев, применяемых для проклеивания изделий. Требования к



качеству проклеенных изделий. Организация рабочего места во время проклеивания.

Практика: Подшивка ковра потайным швом с изнанки. Организация рабочего места для проклеивания. Подготовка клея ПВА для работы. Проклеивание изделия с помощью губки по ковровым линиям.

#### **Тема 5: Итоговое занятие. Вставка работ (1 час)**

Практика: Выставка работ обучающихся. Организация места выставки. Подготовка изделий к выставке.

### **Модуль: «Работа с бисером»**

#### **Тема 1. Водное занятие. Инструктаж по технике безопасности. Виды бисера. Различные изделия и украшения из бисера. (1 час).**

Теория: Просмотр презентации: виды бисера, изделия из бисера. Необходимых инструментов для создания поделок.

Практика: Техника безопасности.

#### **Тема 2. Выбор броши для изготовления из бисера. Подбор бисера, изготовление шаблона. (2 часа)**

Теория: Понятие о сочетании цветов и различных составляющих элементах.

Практика: Изготовление шаблона для выполнения изделия. Подбор бисера. Техника безопасности при работе с иглой.

#### **Тема 3. Изготовление броши (10 часов).**

Теория: Изучение закрепления бисера на изделии. Инструктаж по организации рабочего места. Безопасность труда. Бережное отношение к инструменту и материалам

Практика: Изготовление броши, с учетом составленной последовательности. Контроль и самоконтроль за качеством. Анализ ошибок. Устранение ошибок.

#### **Тема 4. Итоговое занятие. Выставка работ (1 час).**

Теория: Подведение итогов выполненной работы.

Практика: Выставка работ обучающихся. Организация места выставки. Подготовка изделий к выставке.

### **Модуль «Пошив сумки – шопер»**

#### **Тема 1. Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности. Виды сумок. Сумка – шопер (1 час).**

Теория: Просмотр презентации: виды сумок. Необходимых инструментов для пошива сумки.

Практика: Организация рабочего места для выполнения машинных и ручных работ. Правила безопасной работы на швейной машине и ручных видах работ.

### **Тема 2. Составление выкройки сумки – шопер. Перенос выкройки на ткань. (2 часа).**

Теория: Выбор ткани. Перенос выкройки на ткань.

Практика: Сшивание деталей наметочным швом.

### **Тема 3. Пошив сумки - шопер (9 часов).**

Теория: Виды швов для обработки края изделия и вшивания ляжки. Техника безопасности при работе со швейной машинкой.

Практика: Пошив сумки на швейной машинке.

### **Тема 4. Украшение сумки переводной наклейкой (1 час).**

Теория: Выбор из предложенных наклеек. Техника безопасности при работе с утюгом.

Практика: Перенос наклейки на готовое изделие.

### **Тема 5. Итоговое занятие. Выставка работ (1 час).**

Теория: Подведение итогов выполненной работы.

Практика: Выставка работ обучающихся. Организация места выставки. Подготовка изделий к выставке

## **Модуль «Изготовление мягкой игрушки»**

### **Тема 1. Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности. История возникновения мягкой игрушки. Виды мягких игрушек (1 час)**

Теория: Знакомство с планом и содержанием работы. Знакомство с оборудованием и инструментами. Общие правила безопасной работы.

Практика: Подготовка рабочих мест. Техника безопасности при работе с иглой и швейной машинкой.

### **Тема 2. Выбор игрушки. Перенос шаблона на ткань. Вырезание деталей (3 часа).**

Теория: Основы технологического процесса. Выбор эскиза. Подбор материала для работы. Разметка изображения. Сборка и закрепление деталей.

Практика: Изготовление выкроек игрушек. Подбор материалов и их раскрой. Правила раскроя: увеличение и уменьшение выкройки.

**Тема 3. Пошив мягкой игрушки (12 часов).**

Теория: Особенности объемных игрушек. Основные этапы выполнения объемных игрушек. Виды соединений деталей. Оформление игрушек.

Практика: Сшивание деталей игрушек. Сборка изделий. Оформление изделий.

**Тема 4. Итоговое занятие. Выставка работ (1 час).**

Теория: Подведение итогов выполненной работы.

Практика: Выставка работ обучающихся. Организация места выставки. Подготовка изделий к выставке

**Модуль «Паперкрафт»****Тема 1. Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности. Свойства бумаги. Что такое паперкрафт (1 час)?**

Теория: Обзор программы. Материалы, инструменты, приспособления, применяемые в работе. Инструктажи по технике безопасности

Практика: Диагностика знаний, умений и навыков на начало учебного года.

**Тема 2. Выбор изделия. Распечатка элементов. Вырезание и сгибание деталей (2 часа).**

Теория: Развёртки различных фигур.

Практика: Распечатки вырезание и сгибание деталей.

**Тема 3. Склейка деталей (10 часов).**

Теория: Инструктаж по организации рабочего места. Безопасность труда. Бережное отношение к инструменту и материалам.

Практика: Разбор ошибок. Способы устранения ошибок при работе с клеем Титан.

**Тема 4. Итоговое занятие. Выставка работ (1 час).**

Теория: Подведение итогов выполненной работы.

Практика: Выставка работ обучающихся. Организация места выставки. Подготовка изделий к выставке

## 1.4. Планируемые результаты

### Личностные результаты :

- интерес к новым видам прикладного творчества, к новым способам самовыражения;
- внутренней позиции на уровне понимания необходимости творческой деятельности, как одного из средств самовыражения в социальной жизни;
- адекватное понимание причин успешности / неуспешности творческой деятельности.

### Метапредметные результаты

#### Регулятивные УУД:

- определять и формулировать цель деятельности на занятии с помощью педагога;
- последовательность действий на занятии;
- с помощью педагога объяснять выбор наиболее подходящих для выполнения задания материалов и инструментов;
- учиться готовить рабочее место и выполнять практическую работу по предложенному педагогом плану с опорой на образцы, рисунки, схемы;
- выполнять контроль точности разметки деталей с помощью шаблона.

#### Познавательные УУД:

- ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью педагога;
- добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя свой жизненный опыт и информацию, полученную на занятии; пользоваться памятками, схемами;
- перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всей группы;
- перерабатывать полученную информацию: сравнивать и группировать предметы и их образы;
- преобразовывать информацию из одной формы в другую – изделия, художественные образы.

#### Коммуникативные УУД:

- донести свою позицию до других: *оформлять* свою мысль в поделках;
- слушать и понимать речь других.
- Предметные результаты.
- Модульный принцип построения программы предполагает описание предметных результатов в каждом конкретном модуле.

## II. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ

### 2.1. Календарный учебный график

Таблица 2

№ п/п	Группа	Год обучения, номер группы	Дата начала занятий	Дата окончания занятий	Количество учебных недель	Количество учебных дней	Количество учебных часов	Режим занятий	Нерабочие праздничные дни	Сроки проведения промежуточной аттестации
1.	Группа № 1	1 год обучения	01.09.2023	31.05.2024	36	72	72	2 раза в неделю по 1	Согласно календар	1 раз в полугодие

### 2.2. Оценочные материалы

Результативность деятельности обучающихся в творческой мастерской «Коллаж» оценивается с помощью следующих методов диагностики:

- устный опрос;
- наблюдение;
- практическое индивидуальное задание;
- беседа;
- самоанализ;
- демонстрация изделий.

Так же при оценке знаний и умений учитывается факт участия в выставках и конкурсах декоративно-прикладного творчества, стабильность посещения занятий и интерес к работе в творческом объединении.

### 2.3. Формы аттестации

Контроль за освоением программы проводится в форме открытых занятий, контрольных заданий, творческих отчетов, игр, путешествий, соревнований.

Вид контроля	Форма контроля
Вводный контроль	Беседа, наблюдение
Текущий контроль (по итогам занятий)	Опросы, собеседования, наблюдения, самоанализ
Тематический контроль (по итогам завершения каждого раздела)	Демонстрация изделий, беседы, наблюдение, творческие задания

### 2.4. Методические материалы

№ п/п	Название раздела, темы	Дидактические и методические материалы
1	Модуль «Ковровая вышивка»	Брошюры, образцы вышивок, фотографии ковров, образцы изделий ковровой вышивки, схемы мотивов, трафареты.
2	Модуль «Работа с бисером»	Схемы, образцы работ, литература и журналы.
3	Модуль «Пошив сумки – шоппер»	Модели сумок, выкройки, литература, интернет ресурсы.
4	Модуль «Изготовление мягкой игрушки»	Образцы игрушек, выкройки, литература, журналы.
5	Модуль «Паперкрафт»	Образцы работ, развёртки моделей.

### 2.5. Условия реализации программы

#### Материально-технические условия

**Кабинет.** Для занятий используется просторное светлое помещение, отвечающее санитарно-техническим нормам. Помещение сухое, с естественным доступом воздуха, легко проветриваемое, с достаточным дневным и искусственным освещением.

Кабинет эстетически оформлен, правильно организованы учебные места для детей. Кабинет № 9 (36кв.м).

**Оборудование и материалы.** Столы и стулья для обучающихся.

Канва для вышивания, ковровая иголка, бисер, леска, проволока, ткань, нитки для шитья, швейная машинка, наклейка, утюг, искусственный мех, пуговицы, ножницы, тонированный картон, клей «Титан», линейка, простой карандаш.

**Информационное обеспечение.** Электронные образовательные ресурсы (видео), интернет - источники.

**Кадровое обеспечение программы.**

Программу может реализовывать педагог дополнительного образования с высшим (средне-профессиональным) педагогическим образованием и квалификацией по профилю «дошкольное образование», «начальное образование» или педагог дополнительного образования с высшим (средне- профессиональным) педагогическим образованием, прошедший переподготовку по соответствующему профилю.

## 2.6 Рабочая программа воспитания

«Воспитание – деятельность, направленная на развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации обучающихся на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование у обучающихся гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде».

Воспитание представляет собой многофакторный процесс, поскольку формирование личности происходит под влиянием семьи, образовательных учреждений, среды ровесников, общественных организаций, средств массовой информации, искусства, социально-экономических условий жизни и др. К тому же воспитание является долговременным и непрерывным процессом, результаты которого носят отсроченный характер.

Приоритетными направлениями в организации воспитательной работы являются: гражданско-патриотическое, духовно-нравственное, художественно-эстетическое, спортивно-оздоровительное, трудовое, а также воспитание познавательных интересов.

### **Цель воспитательной работы:**

развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства;

формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде.

### **Формы и содержание деятельности:**

Воспитание на занятиях школьных курсов дополнительного образования осуществляется преимущественно через:

формирование в кружках, секциях, клубах, детско-взрослых общностей, которые объединяют обучающихся и педагогов общими позитивными эмоциями и доверительными отношениями;

вовлечение школьников в интересную и полезную для них деятельность, которая предоставит им возможность самореализоваться в ней, приобрести социально значимые знания, развить в себе важные для своего личностного развития социально значимые отношения, получить опыт участия в социально значимых делах;

поощрение педагогическими работниками детских инициатив, проектов, самостоятельности, самоорганизации в соответствии с их интересами;

создание в детских объединениях традиций, задающих их членам определенные социально значимые формы поведения;

поддержку в детских объединениях школьников с ярко выраженной лидерской позицией и установкой на сохранение и поддержание накопленных социально значимых традиций; Реализация воспитательного потенциала дополнительного

образования в школе осуществляется в рамках следующих выбранных обучающимися курсов, занятий:

художественной, эстетической направленности в области искусств, художественного творчества разных видов и жанров; туристско - краеведческой направленности; оздоровительной и спортивной направленности.

Художественно-эстетическая деятельность предполагает привитие эстетических ценностей, развитие эмоциональной сферы, творческих способностей, чувства прекрасного. Работа ведется через реализацию различных форм взаимодействия с природой, организацию выставок детского рисунка, детских творческих работ, поделок, конкурсов, тематических классных часов.

Туристско - краеведческая деятельность. Курс кружковой деятельности «Возвращение к истокам», направленный на воспитание у школьников любви к своему краю, его истории, культуре, природе, на развитие самостоятельности и ответственности школьников.

Спортивно-оздоровительная деятельность. Вводится для привития детям привычек здорового образа жизни, их гармоничного психофизического развития, формирования мотивации к сохранению здоровья. Методами реализации выступают ведение просветительской работы, информирование о полезных и вредных привычках, приобщение школьников к физической активности в разных ее проявлениях.

**Планируемыми результатами воспитательной работы** можно считать позитивные изменения по всем основным направлениям деятельности в области гражданско-патриотического, духовно-нравственного, художественно-эстетического, спортивно-оздоровительного, трудового, познавательного развития детей.

#### Календарный план воспитательной работы на 2023-2024 учебный год

№	Наименование мероприятия, события	Форма проведения	Срок и место проведения	Ответственные
1.	День учителя	Подарки для учителей	Октябрь	Новикова О.А.
2.	День отца	Подарки для отцов	Октябрь	Новикова О.А.
3	День Матери	Подарки для мам	Ноябрь	Новикова О.А.
4.	Новый год	Конкурс-выставка символов нового года	Декабрь	Новикова О.А.
5.	День защитников Отечества	Изготовление брошки	Февраль	Новикова О.А.
6.	8 Марта - день наших мам	Сумка шопер	Март	Новикова О.А.
7	9 Мая	Акция «Подарок ветерану»	Май	Новикова О.А.



8.	Последний звонок	Подарки выпускникам начальной школы	Май	Новикова О.А.
----	------------------	--	-----	---------------

## 2.7 Список литературы

### Список литературы, рекомендованной педагогам

1. Азбука эффективных форм внеурочной деятельности [Текст] : слов.-справ. / авт.-сост. Е.Л. Петренко. – Ульяновск : Центр ОСИ, 2015. –72 с.

1. Алексеева Л., “Альбом-руководство по ковровой вышивке”, Москва, издательство “Феникс”, 2009
2. А.Г.Гусева «Нетканый гобелен», Москва, издательство «Культура и традиции», 2007 г.
3. Г.М.Логвиненко «Декоративная композиция», Москва, издательство «Владос», 2008 г.
4. Н.П.Бесчастнов «Изображение растительных мотивов», Москва, издательство «Владос», 2008 г.
5. Н.А. Бондарева «Рукоделие из бисера», Ростов-на-Дону, 2000.
8. О.Н. Воронцова «Цветы из бисера», Мир книги, 2011
9. Ингрид Морас «Животные из бисера» Арт-родник, 2007.
10. Д. Чиотти «Королевские украшения из бисера», Мир книги, 2007
11. DK Publishing. Paper Craft, Дорлинг Киндерсли, 2015 г.

### Список литературы рекомендованный для обучающихся:

1. Е.Артамонова «Украшения и сувениры из бисера». – М., 1993.
2. Ю.Гадаева «Бисероплетение: ожерелья и заколки». – СПб., 2000.
3. Наумова Л. Новогодние поделки из бумаги/ - Москва: Эксмо, 2015
4. Наумова Л. Новогодние поделки из бумаги/ - Москва: Эксмо, 2015
5. Якубова А. А. Мягкая игрушка. Новые модели. - Санкт - Петербург, 2005 10. Павлова Н. Мягкая игрушка от простого к сложному. Ульяновск, 2007
6. Локвуд Д. Творчество с ребёнком. - М.: АСТ. Астрель, 2006.- 348с .
7. Миняева С.А. Подвижные игры дома и на улице. М. : Айрис-пресс, 2008. - 208с.
8. Твердохлеб Е. Мягкая игрушка своими руками. Х. : Книжный клуб, 2005.- 160с.
9. Харлстон М. Шьём забавные куклы и игрушки. Х. :Юнисофт, 2009.-126с.

### Электронные интернет-ресурсы, рекомендованные родителям

1. <http://publ/> популярный сайт о рукоделии.
  2. [http://crestik. /load/ckhemy\\_dlja\\_kovrovoj\\_tekhniki/76](http://crestik. /load/ckhemy_dlja_kovrovoj_tekhniki/76) – схемы для ковровой вышивки.
  3. <http://vishivalochka. /> сайт для любителей ручной художественной вышивки.
  4. Мария Богатырева (Methakura). Группа по моделированию по технологии PaperCraft [Электронный ресурс]// Социальная сеть ВКонтакте. URL: <https://vk.com/methakura>
  5. PolyFish | papercraft. Развёртки полигональных моделей из бумаги [Электронный ресурс]// Социальная сеть ВКонтакте. URL: [https://vk.com/poly\\_fish](https://vk.com/poly_fish)
  6. The World of papercraft. Сообщество бумажного моделирования [Электронный ресурс]// Социальная сеть ВКонтакте. URL: <https://vk.com/danissia>
  7. Free Papakura. Бесплатные полигональные модели [Электронный ресурс]// Социальная сеть ВКонтакте. URL: [https://vk.com/free\\_pepakura](https://vk.com/free_pepakura)
  8. papakura papercraft low poly models. Бумажное моделирование [Электронный ресурс]// Социальная сеть ВКонтакте. URL: <https://vk.com/paperfreak>
-

**Календарно-тематическое планирование  
Образовательная область Творческая мастерская  
«Коллаж»**

<b>№ п/п</b>	<b>Дата (план)</b>	<b>Дата (факт)</b>	<b>Тема занятия</b>	<b>Кол-во часов</b>	<b>Форма/тип занятия</b>	<b>Место проведения</b>	<b>Форма контроля</b>
1	05.09.2023		Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности. История ковровой вышивки. Выбор работы.	1	Беседа. Презентация	Кабинет №9	Наблюдение, беседа, опрос
2-3	06.09.2023 12.09.2023		Перенос рисунка на ткань.	2	Комбинированное	Кабинет №9	Наблюдение, беседа, пробные стежки
4 - 13	13.09.2023 19.09.2023 20.09.2023 26.09.2023 27.09.2023 03.10.2023 04.10.2023 10.10.2023 11.10.2023 17.10.2023		Выполнение работы.	10	Практическая индивидуальная работа	Кабинет №9	Наблюдение, беседа, самоанализ
14-15	18.10.2023 24.10.2023		Обработка краёв и изнаночной стороны.	2	Комбинированное	Кабинет №9	Наблюдение, практическая работа
16	25.10.2023		Итоговое занятие. Выставка	1	Комбинированное	Кабинет №9	Демонстрация изделий

			работ				
17	07.11.2023		Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности. Виды бисера. Различные украшения из бисера.	1	Беседа. Презентация	Кабинет №9	Наблюдение, беседа, опрос
18-19	08.11.2023 14.11.2023		Выбор броши для изготовления из бисера.	2	Комбинированное	Кабинет №9	Наблюдение, Беседа.
20-29	15.11.2023 21.11.2023 22.11.2023 28.11.2023 29.11.2023 05.12.2023 06.12.2023 12.12.2023 13.12.2023 19.12.2023		Изготовление броши.	10	Практическая, индивидуальная работа	Кабинет №9	Наблюдение, беседа, самоанализ
30	20.12.2023		Итоговое занятие. Выставка работ.	1	Выставка	Кабинет №9	Демонстрация изделий
31-32	26.12.2023 27.12.2023		Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности. Виды сумок. Сумка – шопер.	2	Беседа. Презентация	Кабинет №9	Наблюдение, беседа, опрос
33-40	09.01.2024 10.01.2024 16.01.2024 17.01.2024 23.01.2024 24.01.2024		Пошив сумки - шопер	8	Практическая, индивидуальная работа	Кабинет №9	Наблюдение, практическая работа

	30.01.2024 31.01.2024						
41	06.02.2024		Украшение сумки переводной наклейкой	1	Комбинированно е	Кабинет №9	Наблюдение, беседа
42	07.02.2024		Итоговое занятие. Выставка работ	1	Выставка	Кабинет №9	Демонстрация изделий
43	13.02.2024		Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности. История возникновения мягкой игрушки. Виды мягких игрушек.	1	Беседа. Презентация	Кабинет №9	Наблюдение, беседа, опрос
44-46	14.02.2024 20.02.2024 21.02.2024		Выбор игрушки. Перенос шаблона на ткань. Вырезание деталей.	3	Комбинированное	Кабинет №9	Наблюдение, Беседа
47-58	27.02.2024 28.02.2024 05.03.2024 06.03.2024 12.03.2024 13.03.2024 19.03.2024 20.03.2024 02.04.2024 03.04.2024 09.04.2024 10.04.2024		Пошив мягкой игрушки.	12	Практическая, индивидуальная работа	Кабинет №9	Наблюдение, практическая работа
59	16.04.2024		Итоговое занятие. Выставка работ.	1	Выставка	Кабинет №9	Демонстрация изделий
60	17.04.2024		Вводное занятие. Инструктаж по технике	1	Беседа. Презентация	Кабинет №9	Наблюдение, беседа, опрос

			безопасности. Свойства бумаги. Выбор работы.				
61-62	23.04.2024 24.04.2024		Выбор изделия. Распечатка элементов. Вырезание и сгибание деталей.	2	Комбинированное	Кабинет №9	Наблюдение, беседа
63-71	30.04.2024 07.05.2024 08.02.2024 14.05.2024 15.05.2024 21.05.2024 22.05.2024 28.05.2024		Склейка деталей.	8	Практическая, индивидуальная работа.	Кабинет №9	Наблюдение, практическая работа
72	29.05.2024		Итоговое занятие. Выставка работ.	1	Выставка	Кабинет №9	Демонстрация изделий
<b>ИТОГО:</b>				<b>72</b>			

Вводная диагностика проводится в виде Анкетирования.

*Анкета «Мои интересы»*

*Дорогой друг!*

*Ответь, пожалуйста, на следующие вопросы:*

*Меня зовут \_\_\_\_\_*

*Мне \_\_\_\_\_*

*Я выбрал кружок \_\_\_\_\_*

*Я узнал об объединении (нужное отметить):*

*Из газет;*

*От учителя;*

*От родителей;*

*От друзей;*

*Свой вариант \_\_\_\_\_*

*Я пришел в этот кружок, потому что (нужное отметить):*

*Хочу заниматься любимым делом;*

*Надеюсь найти новых друзей;*

*Хочу узнать новое, интересное о том, чего не изучают на уроках в школе;*

*Нечем заняться;*

*Свой вариант \_\_\_\_\_*

*Думаю, что занятия помогут мне (нужное отметить):*

*Определиться с выбором профессии;*

*С пользой проводить свободное время;*

*Приобрести знания, которые пригодятся на уроках в школе;*

*Свой вариант \_\_\_\_\_*

Определение уровня творческих способностей:

**«Диагностика цветового восприятия»**

**Цель диагностики:** определение способности к различным видам цветоразличения у детей.

**Выполнение:**

Перед детьми на столе раскладывают, не по порядку, цветные карточки от темного до самого светлого цвета. Ребенку предлагают выбрать 8 карточек зеленого цвета с разной степенью выраженности на нем желтого оттенка.

**Задача:**

Разложить карточки по порядку от менее до более желтых.

**Оценка результатов** зависит от точности раскладывания цветов, чем она выше – тем выше способности у ребенка к различным видам цветовосприятия.

*Данная методика позволяет вести не только педагогические наблюдения, но и эффективно активизировать на занятии творческую деятельность учащихся.*

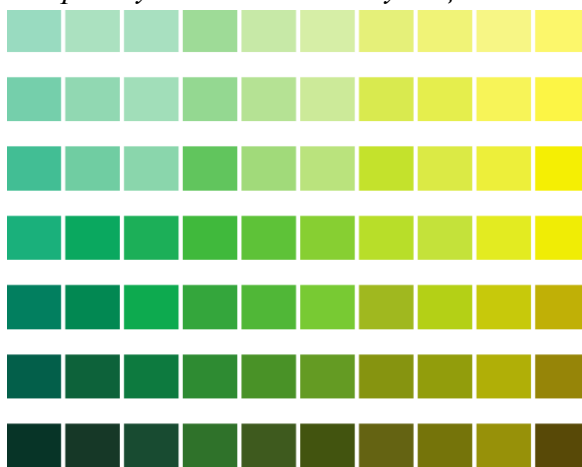


Рис.1 Цветовосприятие

Для проведения оценки результатов освоения программы используется таблица

ФИО ребенка	Знание основных терминов по разделу	Знание свойств материалов	Знание основных техник при работе с тем или иным материалом	Самостоятельное выполнение работы	Формирование культуры труда и совершенствование трудовых навыков