

Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение  
«Плодосовхозская средняя общеобразовательная школа»  
Кореневского района Курской области

РАССМОТРЕНО	СОГЛАСОВАНО	УТВЕРЖДЕНО
Протокол заседания методического объединения учителей от <u>28.08</u> <u>2024</u> г №1 <u>    </u> Руководитель МО  Гоготова А.В. подпись                      расшифровка подписи	Заместитель и. о. директора по УВР  Фалеева Н. В. подпись                      расшифровка подписи  « 29 » <u>  </u> августа <u>  </u> 2024 г.	Решением педагогического совета от 30.08.2024 г  Протокол №1 введено в действие приказом от 02.09.2024г № 1-65  И. О. директора школы   О. А. Новикова

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**учебного предмета «Литературное чтение»**

для обучающихся 4 классов

**Уровень обучения:** начальное общее образование

**Класс:** 4

**Количество часов:** 68

**Учитель:** Гоготова Алла Владимировна

I квалификационная категория

**Рабочая программа разработана на основе:**

-федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования /МО и науки РФ.-М.: Просвещение, 2020г/;

-требований к результатам освоения программы начального общего образования;

- федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования ;

- Федеральной рабочей программы по учебному предмету «Литературное чтение»;

- учебников Л. Ф. Климановой, В. Г. Горецкого «Литературное чтение» 4-й класс\_ учебник\_ в 2 частях;

-основной образовательной программы основного общего образования МКОУ  
«Плодосовхозская средняя общеобразовательная школа»

**на 2024-2025 учебный год**

## Содержание

	стр.
1. Пояснительная записка.....	3 - 7
2. Планируемые результаты изучения учебного курса.....	8-13
3. Содержание учебного курса.....	14-17
4. Тематическое планирование.....	18-27
5. Приложение №1 (календарно-тематическое планирование)	

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Курс литературного чтения призван ввести ребёнка в мир художественной литературы и помочь ему осмыслить образность словесного искусства, посредством которой художественное произведение раскрывается во всей своей полноте и многогранности. Литературное чтение пробуждает интерес к словесному творчеству и к чтению художественных произведений.

В поле внимания начинающего читателя должны оказаться образность художественного произведения, авторское отношение к окружающему, ценностные ориентации и нравственные проблемы, волнующие писателя.

Учебные программы предполагают такое содержание учебных книг, их структуру и методику обучения, которые строятся на основе двух ведущих принципов: художественно-эстетического и литературоведческого.

Художественно-эстетический принцип определяет стратегию отбора произведений для чтения, и поэтому в круг чтения младших школьников вошли преимущественно художественные тексты. Внимание привлекается к тому, что перед ними не просто познавательные тексты, а именно произведения словесного искусства, которые раскрывают перед читателем богатство окружающего мира и человеческих отношений, рождают чувство гармонии, красоты, учат понимать прекрасное в жизни, формируют в ребёнке собственное отношение к действительности. Этот принцип предполагает активное установление межпредметных связей с другими видами искусства.

Литературоведческий принцип в его преломлении к особенностям начального этапа обучения реализуется при анализе художественного текста, выдвигая на первый план художественный образ как общий язык искусства в целом и литературы в частности.

Курс литературного чтения не предполагает знакомства детей с особенностями творчества писателей, ибо у младших школьников ещё нет достаточной начитанности, необходимых жизненных наблюдений и обобщений. Таким образом литературное чтение в младших классах выступает в качестве органического звена единой и непрерывной системы литературного образования в средней школе.

Коммуникативно-речевой принцип нацелен на развитие у учащихся речевых навыков, главным из которых является навык чтения. Задача уроков литературного чтения заключается в интенсивном развитии навыка чтения как вида речевой деятельности: от громкоречевой формы чтения до чтения про себя. Осуществляемого как умственное действие, протекающее во внутреннем плане.

Развитие навыка чтения предполагает на третьем году обучения - наращивание скорости чтения и овладение рациональными приемами чтения.

Параллельно с формированием беглого чтения в течение всех лет ведётся целенаправленная работа по формированию умения постигать смысл прочитанного, обобщать и выделять главное. Учащиеся овладевают приёмами выразительного чтения, решают коммуникативные задачи, возникающие при чтении. Разбирая произведения, дети обучаются переносу приёмов выразительного устно-речевого общения на чтение текстов.

Кроме навыка чтения и традиционных программ начальной школы по чтению речевых умений в программу литературного чтения включается такой раздел, как «Круг чтения», который должен постепенно расширить читательские возможности детей и их знания об окружающем мире, о своих сверстниках, об их жизни, играх, приключениях,

о природе и её охране, об истории нашей Родины, что помогает накоплению социально-нравственного опыта ребёнка.

В 4 классе продолжается работа с произведениями фольклора, с былинами, дети читают отрывки из древнерусских повестей и «Начальной русской летописи». Расширяется круг произведений отечественной, зарубежной классики и современной детской литературы, усложняется структура курса и содержание произведений.

## **ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «Литературное чтение»**

Основной целью обучения литературному чтению в начальной школе является формирование читательской компетентности младшего школьника, осознание себя как грамотного читателя, способность к использованию читательской деятельности как средства самообразования.

Работа по формированию читательской компетенции реализуется по следующим направлениям:

формирование навыка чтения: умение читать вслух и про себя, владение основными видами чтения (ознакомительное, углубленное, поисковое, просмотровое);

начитанность: знание изученных произведений., представление о литературоведческих понятиях их использование и понимание; знание книг и произведений из круга детского чтения, предлагаемых в учебных хрестоматиях для каждого класса;

- умения работать с книгой (определение и выбор книг по жанрам, авторам, темам и т.д.); знание элементов книги;

- навыки и умения собственно читательской деятельности, обеспечивающие восприятие, интерпретацию (истолкование) и оценку художественного произведения как искусства слова, то есть по законам этого искусства (на доступном школьникам уровне). В основе этой компетенции лежит разносторонняя работа с текстом.

## **ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «Литературное чтение»**

Таким образом, курс литературного чтения нацелен на решение следующих основных задач:

- развивать у детей способность полноценно воспринимать художественное произведение, сопереживать героям, эмоционально откликаться на прочитанное;
- формировать умение воссоздавать художественные образы литературного произведения, развивать творческое воображение учащихся, ассоциативное мышление;
- развивать поэтический слух детей, накапливать эстетический опыт слушания произведений изящной словесности, воспитывать художественный вкус;
- формировать потребность в постоянном чтении книг, развивать интерес к литературному творчеству, творчеству писателей, создателей произведений словесного искусства;

- формировать эстетическое отношение ребёнка к жизни, приобщая его к классике художественной литературы;
- обеспечивать достаточно глубокое понимание содержания произведений различного уровня сложности;
- расширять кругозор детей через чтение книг различных жанров, разнообразных по содержанию и тематике, обогащать нравственно-эстетический и познавательный опыт ребёнка;
- обеспечивать развитие речи школьников и активно формировать навыки чтения и речевые умения;
- работать с различными типами текстов;
- создавать условия для формирования потребности в самостоятельном чтении художественных произведений.

## **МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «Литературное чтение» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ**

Учебный предмет "Литературное чтение" изучается в 4 классе два часа в неделю, общий объем составляет 68 часов.

### **Планируемые результаты изучения учебного предмета**

Программа обеспечивает достижение необходимых личностных, метапредметных, предметных результатов освоения курса, заложенных в ФГОС НОО.

У четвероклассника продолжится формирование **личностных результатов** обучения: воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, уважения к Отечеству, прошлое и настоящее многонационального народа России; формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;

воспитание художественно- эстетического вкуса, эстетических потребностей, чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы;

развитие эстетических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;

овладение начальными навыками адаптации к школе, к школьному коллективу;

осознание значимости чтения для своего дальнейшего развития;

восприятие литературного произведения как особого вида искусства;

формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нём взаимопонимания.

У четвероклассника продолжится формирование **метапредметных результатов** чтения:

овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;

освоение способами решения проблем творческого и поискового характера;

формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия, в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата;

овладение навыками смыслового чтения текстов, в соответствии с целями и задачами осознанного построения речевого высказывания, в соответствии с задачами коммуникации» составления текстов в устной и письменной формах;

овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений;

готовность слушать собеседника и вести диалог признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий.

У четвероклассника продолжится формирование **предметных результатов** обучения:

овладение техникой чтения, приёмами понимания прочитанного и прослушанного произведения;

осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о Родине и её людях, окружающем мире, культуре, первоначальных этических представлений и понятий о добре и зле, дружбе, честности; формирование потребности в систематическом чтении;

достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т. е. овладение чтением вслух и про себя, элементарными приёмами анализа художественных, научно-познавательных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий:

умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;

умение самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться справочными источниками;

умение использовать простейшие виды анализа различных текстов:

умение работать с разными видами текстов, находить характерные особенности научно-познавательных, учебных и художественных произведений;

умение создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукции картин художников, по иллюстрациям, на основе личного опыта;

умение декламировать (читать стихи наизусть) стихотворные произведения, выступать перед знакомой аудиторией с небольшими сообщениями.

иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий.

## СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

### 1 Вводный урок по курсу литературного чтения

Вступительная статья

### 2 Летописи. Былины. Жития.

«И повесил Олег щит свой на врата Царьграда...» «И вспомнил Олег коня своего...»

«Ильины три поездочки». «Житие Сергия Радонежского»

### 3 Чудесный мир классики

П. П. Ершов «Конёк-горбунок». А. С. Пушкин «Няне», «Туча»,

«Унылая пора!..», «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях».

М. Ю. Лермонтов «Дары Терека», «Ашик-Кериб». Л. Н. Толстой «Детство», «Как мужик убрал камень».

А. П. Чехов «Мальчики»

### 4 Поэтическая тетрадь

Ф. И. Тютчев «Еще земли печален вид...», «Как неожиданно и ярко...». А. А. Фет «Бабочка», «Весенний дождь». Е. А. Баратынский «Весна, весна! Как воздух чист!..», «Где сладкий шепот...». А. Н. Плещеев «Дети и птичка». И. С. Никитин «В синем небе плывут над полями...».

Н. А. Некрасов «Школьник», «В зимние сумерки нянины сказки...».

И. А. Бунин «Листопад»

### 5 Литературные сказки

В. Ф. Одоевский «Городок в табакерке». В. М. Гаршин «Сказка о жабе и розе». П. П. Бажов «Серебряное копытце». С. Т. Аксаков «Аленький цветочек»

### 6 Делу время - потехе час

Е. Л. Шварц «Сказка о потерянном времени».

В. Ю. Драгунский «Главные реки», «Что любит Мишка». В. В. Голявкин «Никакой я горчицы не ел»

### 7 Страна детства

Б. С. Житков «Как я ловил человечков».

К. Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками». М. М. Зощенко «Ёлка»

### 8 Поэтическая тетрадь

В. Я. Брюсова «Опять сон», «Детская».

С. А. Есенин «Бабушкины сказки».

М. И. Цветаева «Бежит тропинка с бугорка», «Наши царства»

### 9 Природа и мы

Д. Н. Мамин-Сибиряк «Приёмыш». А. И. Куприн «Барбос и Жулька».

М. М. Пришвин «Высочка». Е. И. Чарушин «Кабан».

В. П. Астафьев «Стрижонок Скрип»

### 10 Поэтическая тетрадь

Б. Л. Пастернак «Золотая осень». С. А. Клычков «Весна в лесу». Д. Б. Кедрин «Бабье лето».

Н. М. Рубцов «Сентябрь». С. А. Есенин «Лебёдушка»

### 11 Родина

И. С. Никитин «Русь», С. Д. Дрожжин «Родине».

А. З. Жигулин «О, Редина! В неярком блеске». Б. А. Слуцкий «Лошади в океане»

### 12 Страна Фантазия

Е. С. Велтистов «Приключения Электроника». С. Булычев «Путешествие Длись»

### 13 Зарубежная литература

• Д. Свифт «Путешествие Гулливера».

Г.-Х Андерсен «Русалочка». М. Твен «Приключения Тома Сойера». С. Лагерлеф «Святая ночь», «В Назарете»

### 14 Обобщение

## ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

### 4 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов		
		Всего	Контрольные работы	Практические работы
1	Вводный урок по курсу литературного чтения	1		
2	Летописи. Былины. Жития.	4		
3	Чудесный мир классики	10		
4	Поэтическая тетрадь	6		
5	Литературные сказки	10		
6	Делу время - потехе час	3		
7	Страна детства	3		
8	Поэтическая тетрадь	3		
9	Природа и мы	6		
10	Поэтическая тетрадь	4		
11	Родина	3		
12	Страна Фантазия	3		
13	Зарубежная литература	11		
14	Обобщение	1		

<b>ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ</b>			
--	--	--	--

## Тематическое планирование (4 кл)

Содержание темы		Основные виды учебной деятельности
Вводный урок	1	
Былины. Летописи. Жития	4	<p>Знать жанр «летопись».</p> <p>Уметь проводить сравнительный анализ летописи и стихотворения А. С. Пушкина; читать осознанно текст художественного произведения; высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении.</p> <p>Знать жанр устного народного творчества «былина».</p> <p>Уметь определять тему и главную мысль произведения, пересказывать текст.</p> <p>Знать произведение «Житие Сергия Радонежского».</p> <p>Уметь анализировать язык произведения, оценивать мотивы поведения героев, пересказывать доступный по объему текст, делить текст на смысловые части, составлять его простой план.</p> <p>Уметь читать осознанно вслух тексты художественных произведений, соблюдая орфоэпические нормы русского литературного языка; читать выразительно художественный текст; приводить примеры фольклорных произведений; определять тему и главную мысль произведения.</p>
Чудесный мир классики	10	<p>Знать название и основное содержание изученного произведения.</p> <p>Уметь читать осознанно вслух тексты художественных произведений целыми словами, соблюдая орфоэпические нормы русского литературного языка.</p> <p>Знать творчество П. Ершова.</p> <p>Уметь составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст, оценивать события, героев произведения, отвечать на вопросы по тексту.</p> <p>Уметь читать стихотворные произведения наизусть (по выбору), определять средства выразительности.</p> <p>Знать название и основное содержание изученного произведения.</p> <p>Уметь анализировать поведение героев.</p> <p>Уметь делить текст на составные части, составлять его простой план, читать осознанно вслух тексты художественных произведений целыми словами, соблюдая орфоэпические нормы русского литературного языка</p> <p>Уметь составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст, оценивать события, героев произведения, отвечать на вопросы.</p> <p>Знать название и основное содержание изученного произведения, творчество М. Ю. Лермонтова.</p> <p>Уметь различать жанры произведений.</p> <p>Уметь составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст; оценивать</p>

		<p>события, героев произведения; делить текст на составные части, составлять его простой план. Иметь представление о классической литературе</p> <p>Уметь делить текст на составные части, составлять его простой план, оценивать события, героев произведения, отвечать на вопросы по содержанию произведения. Уметь создавать небольшой устный текст на заданную тему, читать осознанно вслух тексты художественных произведений целыми словами, соблюдая орфоэпические нормы русского литературного языка Уметь высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении Знать отличие рассказа от сказки. Уметь различать жанры художественной литературы, анализировать характеры героев Уметь делить текст на составные части, составлять его простой план, читать осознанно вслух тексты художественных произведений целыми словами, соблюдая орфоэпические нормы русского литературного языка Уметь делить текст на составные части, составлять его простой план, оценивать события, героев произведения, отвечать на вопросы по содержанию произведения. Знать/понимать: изученные литературные произведения и их авторов, основное содержание изученных литературных произведений. Уметь: читать осознанно вслух тексты художественных произведений целыми словами, соблюдая орфоэпические нормы русского литературного языка; читать выразительно художественный текст; определять тему и главную мысль произведения.</p>
Поэтическая тетрадь	6	<p>Уметь читать стихотворные произведения наизусть (по выбору), рисовать словесные картины. Знать произведения Ф. Тютчева, А. Фета, Е. Баратынского, Н. Некрасова, И. Никитина, И. Бунина. Уметь выразительно читать, участвовать в обсуждении текста Знать лирические произведения о весне. Уметь выделять образные языковые средства Уметь читать, соблюдая логическое ударение, отвечать на вопросы Знать произведения о Родине. Уметь высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении, отвечать на вопросы Уметь читать стихотворные произведения наизусть (по выбору), анализировать образные языковые средства</p> <p>Знать творчество И. А. Бунина. Уметь анализировать образные языковые средства, различать жанры художественных произведений</p>

		<p>Уметь делить текст на составные части, составлять его простой план, оценивать события, героев произведения, отвечать на вопросы по содержанию произведения.</p>
Литературные сказки	10	<p>Знать названия, основное содержание изученных произведений.</p> <p>Уметь различать сказки народные и литературные, отвечать на вопросы по тексту</p> <p>Уметь делить текст на смысловые части, составлять его простой план, пересказывать текст, анализировать характер героя</p> <p>Знать творчество В. М. Гаршина.</p> <p>Уметь работать с иллюстрациями, анализировать мотивы поведения героев, пересказывать по плану</p> <p>Знать творчество П. П. Бажова.</p> <p>Уметь выразительно читать, отвечать на вопросы, различать жанры литературных произведений</p> <p>Уметь читать осознанно текст художественного произведения «про себя», анализировать особенности речи героев произведения</p> <p>Уметь высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении (герое, событии), сравнивать народные волшебные сказки и сказки литературные</p> <p>Уметь анализировать характер, мотивы поведения героев; выделять фантастические события, отвечать на вопросы</p> <p>Уметь делить текст произведения на части, составлять план, пересказывать произведение, работать с иллюстрациями</p> <p>Уметь делить текст на составные части, составлять его простой план, оценивать события, героев произведения, отвечать на вопросы по содержанию произведения.</p>
Делу время – потехе час	3	<p>Уметь различать сказки народные и литературные, отвечать на вопросы, высказывать оценочные суждения о прочитанном</p> <p>Уметь высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении (герое, событии)</p> <p>Уметь определять тему и главную мысль произведения, отвечать на вопросы по прочитанному, работать с иллюстрациями, участвовать в обсуждении произведения</p>
Страна детства	3	<p>Уметь высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении (герое, событии)</p> <p>Уметь определять тему и главную мысль произведения, составлять вопросы по тексту</p> <p>Уметь высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении (герое, событии), анализировать образные языковые средства</p>
Поэтическая тетрадь	3	<p>Уметь читать осознанно текст художественного произведения, определять тему и главную мысль произведения</p> <p>Уметь определять тему и главную мысль произведения, различать жанры литературных произведений, прогнозировать содержание произведения по заглавию</p>

		Уметь делить текст на составные части, составлять его простой план, оценивать события, героев произведения, отвечать на вопросы по содержанию произведения.
Природа и мы	6	Знать творчество Д. Н. Мамина-Сибиряка. Уметь определять тему и главную мысль произведения, отвечать на вопросы, различать жанры произведений Знать творчество А. И. Куприна. Уметь определять тему и главную мысль произведения, работать с иллюстрациями Знать творчество М. М. Пришвина. Уметь определять тему и главную мысль произведения Уметь создавать небольшой устный текст на заданную тему, отвечать на вопросы, различать жанры произведений Уметь различать жанры художественной литературы, работать с иллюстрациями, анализировать образные языковые средства Уметь делить текст на составные части, составлять его простой план, оценивать события, героев произведения, отвечать на вопросы по содержанию произведения.
Поэтическая тетрадь	4	Уметь определять тему и главную мысль произведения, анализировать образные языковые средства Уметь читать стихотворные произведения наизусть (по выбору), отвечать на вопросы, определять тему и главную мысль произведения, читать выразительно и осознанно стихотворения Уметь определять тему и главную мысль произведения, пересказывать содержание произведения по иллюстрациям, анализировать образные языковые средства Уметь делить текст на составные части, составлять его простой план, оценивать события, героев произведения, отвечать на вопросы по содержанию произведения.
Родина	3	Уметь определять тему и главную мысль произведения, участвовать в диалоге при обсуждении прочитанного Уметь определять тему и главную мысль произведения, анализировать образные языковые средства, различать жанры произведений Уметь сознательно, правильно и выразительно читать целыми словами при темпе громкого чтения не менее 90 слов в минуту
Страна Фантазия	3	Уметь определять тему и главную мысль произведения, различать жанры литературных произведений; читать по ролям, составлять вопросы по тексту, анализировать мотивы поведения героев Уметь составлять небольшое высказывание с опорой на авторский текст, оценивать события, героев произведения Уметь делить текст на составные части, составлять его простой план, оценивать события, героев произведения, отвечать на вопросы по содержанию произведения.
Зарубежная литература	11	Уметь составлять небольшое высказывание с опорой на авторский текст, оценивать события, героев произведения

		<p>Знать творчество Г.-Х. Андерсена.          Уметь определять тему и главную мысль произведения, работать с иллюстрациями, отвечать на вопросы          Уметь составлять небольшое высказывание с опорой на авторский текст, оценивать события, героев произведения</p> <p>Уметь делить текст на составные части, составлять его простой план, оценивать события, героев произведения, отвечать на вопросы по содержанию произведения.          Уметь пересказывать текст, анализировать мотивы поведения героев, отвечать на вопросы          Уметь составлять небольшое высказывание с опорой на авторский текст, оценивать события, героев произведения          Уметь определять тему и главную мысль произведения, работать с иллюстрациями          Уметь определять тему и главную мысль произведения, делить текст на части, составлять план</p>
Обобщение	1	Знать изученные литературные произведения и их авторов, основное содержание изученных литературных произведений
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ	68	

### Поурочное планирование 4 класс

№п/п	Тема урока	Кол. часов	Дата		Примечание
			План.	Факт	
1.	Вводный урок по курсу литературного чтения	1	02.09.24		
	<b>Летописи. Былины. Жития. (4 ч)</b>				
2.	Из летописи «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда». Из летописи «И вспомнил Олег коня своего»	1	05.09.24		
3.	Поэтический текст былины «Ильины три поездочки».  Прозаический текст былины в пересказе И. Карнаухиной	1	09.09.24		
4.	«Житие Сергия Радонежского». Характеристика главного героя	1	12.09.24		
5.	Обобщающий урок-игра «Летописи, былины, сказания, жития».	1	16.09.24		
	<b>Чудесный мир классики (10 ч)</b>				
6.	П.П. Ершов. «Конёк-горбунок»	1	19.09.24		
7.	П. Ершов «Конёк-горбунок». Сравнение литературной и народной сказки.	1	23.09.24		
8.	А. С. Пушкин. «Няне», «Туча», «Унылая пора!..»	1	26.09.24		
9.	А. С. Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»	1	30.09.24		
10.	А.С. Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях». Характеристика героев	1	03.10.24		
11.	М. Ю. Лермонтов «Дары Терека». «Ашик-Кериб» (турецкая сказка). Хорошие и плохие поступки людей	1	07.10.24		
12.	М. Лермонтова «Ашик-Кериб». Сравнение мотивов русской и турецкой сказок. Средства художественной выразительности, язык, сравнения в сказке	1	10.10.24		
13.	Жизнь и творчество Л.Н. Толстого Л. Н. Толстого «Детство». «Как мужик убрал камень». Басня.	1	14.10.24		
14.	А. П. Чехова «Мальчики»	1	17.10.24		
15.	Обобщение по разделу «Чудесный мир классики»	1	21.10.24		
	<b>Поэтическая тетрадь (6 ч)</b>				
16.	Ф. И. Тютчев. «Еще земли печален вид...»,  «Как неожиданно и ярко...»	1	24.10.24		
17.	А.А. Фет. «Весенний дождь», «Бабочка»	1	07.11.24		
18.	Е. А. Баратынский «Весна, весна! Как воздух чист!..».  А. Н. Плещеев. «Дети и птичка».	1	11.11.24		
19.	Тема любви к Родине в стихотворении И. С. Никитина «В синем небе плывут над полями...»	1	14.11.24		

20.	Н. А. Некрасов «Школьник», «В зимние сумерки нянины сказки...». И. А. Бунин «Листопад»	1	18.11.24		
21.	Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь»	1	21.11.24		
	<b>Литературные сказки (10 ч)</b>				
22.	В. Ф. Одоевского «Городок в табакерке»	1	25.11.24		
23.	В. Ф. Одоевского «Городок в табакерке». Составление плана сказки	1	28.11.24		
24.	Описание. Его роль в раскрытии характеров главных героев в сказке В. М. Гаршина «Сказка о жабе и розе»	1	02.12.24		
25.	Описание. Его роль в раскрытии характеров главных героев в сказке В. М. Гаршина «Сказка о жабе и розе»	1	05.12.24		
26.	Сказ П. П. Бажова «Серебряное копытце». Отражение в сказке реальной жизни	1	09.12.24		
27.	Особенности речи героев сказа П. П. Бажова «Серебряное копытце»	1	12.12.24		
28.	Народные волшебные сказки и сказки литературные. С. Т. Аксаков. «Аленький цветочек»	1	16.12.24		
29.	Персонажи сказки, фантастические события, волшебные предметы в сказке С. Т. Аксакова «Аленький цветочек»	1	19.12.24		
30.	Борьба добра и зла, торжество справедливости в сказке С. Т. Аксакова «Аленький цветочек»	1	23.12.24		
31.	Обобщение по разделу «Литературные сказки».	1	26.12.24		
	<b>Контрольная работа</b>				
	<b>Делу время – потехе час (3 ч)</b>				
32.	Авторская литературная сказка Е. Л. Шварца «Сказка о потерянном времени»	1	09.01.25		
33.	В. Ю. Драгунский. «Главные реки». Средства создания комического эффекта. «Что любит Мишка».	1	13.01.25		
34.	Авторское отношение к герою в рассказе В. В. Голявкина «Никакой я горчицы не ел» Обобщение по разделу «Делу время – потехе час» Тестовые задания	1	16.01.25		
	<b>Страна детства (3 ч)</b>				
35.	Б. С. Житков. «Как я ловил человечков». Плохое и хорошее в поступках людей	1	20.01.25		
36.	К. Г. Паустовский. «Корзина с еловыми шишками». Поступки как средство характеристики героев	1	23.01.25		
37.	М. М. Зощенко. «Елка». Комическое в рассказе, средства его создания. Обобщение по разделу «Страна детства» Тестовые задания	1	27.01.25		
	<b>Поэтическая тетрадь (3 ч)</b>				
38.	Тема детства в произведениях В. Я. Брюсова «Опять сон»	1	30.01.25		
39.	Тема природы и Родины в стихах М. И. Цветаевой «Бежит тропинка с бугорка». Тема	1	03.02.25		

	природы и Родины в стихах М. И. Цветаевой «Наши царства»				
40	С.А.Есенин. «Бабушкины сказки». Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь»	1	06.02.25		
	<b>Природа и мы (6 ч)</b>				
41	Отношения человека и птицы в рассказе Д. Н. Мамина-Сибиряка «Приемыш»	1	10.02.25		
42	А. И. Куприн. «Барбос и Жулька». Характеристики и портреты животных в рассказе	1	13.02.25		
43	Писательская наблюдательность М. М. Пришвина в рассказе «Выскочка». Рассказ о животных Е. И. Чарушина «Кабан». Юмор в произведении	1	17.02.25		
44	Тема природы в рассказе В. П. Астафьева «Стрижонок Скрип»	1	20.02.25		
45	Научно-естественные сведения о природе в рассказе В. П. Астафьева «Стрижонок Скрип»	1	27.02.25		
46	Обобщение по разделу «Природа и мы». Тестовые задания.	1	03.03.25		
	<b>Поэтическая тетрадь (4 ч)</b>				
47	Настроение, выраженное в стихах Б. Л. Пастернака «Золотая осень». Весна как время пробуждения и обновления природы в стихах С. А. Клычкова «Весна в лесу»	1	06.03.25		
48	Тема природы и Родины в стихах Д. Б. Кедрина «Бабье лето» и Н. М. Рубцова «Сентябрь»	1	13.03.25		
49	Иносказательный смысл произведения С. А. Есенина «Лебедушка»	1	17.03.25		
50	Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь».	1	20.03.25		
	<b>Родина (3 ч)</b>				
51	Тема любви к Родине и ее героическому прошлому в стихах И. С. Никитина «Русь»	1	31.03.25		
52	Патриотическое звучание, выразительность стихотворений С. Д. Дрожжина «Родине» и А. В. Жигулина «О, Родина! В неярком блеске...»	1	03.04.25		
53	Тема войны в произведении Б. А. Слуцкого «Лошади в океане». Обобщение по разделу «Родина». Проект «Они защищали Родину»	1	07.04.25		
	<b>Страна Фантазия (3 ч)</b>				
54	Е. С. Велтистов. «Приключения Электроника»	1	10.04.25		
55	Кир Булычев «Путешествие Алисы»	1	14.04.25		
56	Тестовые задания. Обобщение по разделу «Страна фантазия»	1	17.04.25		
	<b>Зарубежная литература (12 ч)</b>				
57	Фантастические события, персонажи в произведении Д. Свифта «Путешествие Гулливера»	1	21.04.25		
58	Фантастические события, персонажи в произведении Д. Свифта «Путешествие Гулливера»	1	24.04.25		
59	Персонажи сказки Г.-Х. Андерсена «Русалочка»	1	28.04.25		
60	Поступки, действия как основное средство	1	05.05.25		

	изображения персонажей в сказке Г.-Х. Андерсена «Русалочка»				
61	Поступки, действия как основное средство изображения персонажей в сказке Г.-Х. Андерсена «Русалочка»	1	08.05.25		
62	Тестовые задания.	1	15.05.25		
63	Тема первой любви в произведении М. Твена «Приключения Тома Сойера»	1	19.05.25		
64	Характеристика персонажей в соответствии с авторским замыслом. М. Твен. «Приключения Тома Сойера»	1	22.05.25		
65	Библейские сказания. С. Лагерлеф. «Святая ночь»	1	26.05.25		
66	Сказания о Христе. С. Лагерлеф. «В Назарете»	1			
67	<b>Итоговая контрольная работа</b>	1	29.05.25		
68	Урок-отчет за год. Книги, рекомендуемые для прочтения летом	1			